

文

化

鹿児島県の奄美群島に住む100歳以上の高齢者を撮り続けて14年になる。これまでに370人以上の方を撮らせてもらつた。2009年には、「奄美100歳 母なるシマ、生命の島。」といふ写真集をまとめた。

1世紀を生きた人の存在感は圧倒的な魅力。そばにいるだけで、伝わってくるものがある。毎年通い続け、奄美大島に住んでいたこともあるほどだ。



徳之島町で出会った太キミさん（撮影当時100歳）

役所の福祉課などで、その年に100歳を迎える方を伺う。詳しい名前や住所がわからなくて遠く対応できないとの理

由がある時もない時も。上がって家事を手伝い、そのまま泊まることがある。初対面であっても、懐へ飛び込むのが私のスタイル。玄関から入れば、ただのお客さんになる。

「よく来たねえ」と返事がある時もある。上がつて迎えてくれる「おばーちゃん」と声をかける。

「おばーちゃん」の戸を引いて「お勝手」の戸を抱えて、ふらつと訪ねる。面会時間は決めていない。がらがらとお勝手の戸を引いて「おばーちゃん」と笑つて迎えてくれる

カメラ片手に突撃

一眼レフと中判カメラ

を抱えて、ふらつと訪ねる。面会時間は決めてい

ない。がらがらとお勝手

の戸を引いて「おばーちゃん」と声をかける。

「よく来たねえ」と返事

がある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではだと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではだと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではだと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あんま（おばあちゃん）」、遊びに来たよ。た

まには踊ろう」。加計呂

麻島で出会った上田ハル

さん。うずくまるよう

に築くことができるのも、

とても。そのような関係を

築くことができるのも、

ある時もない時も。上

がつて家事を手伝い、そ

のまま泊まることもあ

る。初対面であっても、

懐へ飛び込むのが私のス

タイル。玄関から入れば、

ただのお客さんになる。

シマならではと思う。

訪問を断られることも

ある。例えば、目や耳が

遠く対応できないとの理

由だ。事情は十分承知の

上、諦めない。

「あ