



大島の^の紬を着る

着付けいらず
5分でお洒落に

奄美大島紬を着る・伝承する会
代々受け継ぐ大切な着物を蘇らせた
着られない。帯が結べない。忙しいを解決



奄美大島紬を後世に伝承
きものびと
着物美人

奄美式部で「着られない」を解決しませんか？

- 大切な方からのお下がりキモノを蘇らせた。
- 海外の方も親しめる着物にしたい。
- 身体が不自由で着付けが困難
- 仕事や介護で時間がない。
- タンスにしまったまま。
- 身体が不自由で手が上がらない。
- 着物を着れない。帯が結べない。
- 忙しく着物を着る余裕と時間がない。
- 母の着物はサイズが小さく桁が短い。
- 着付け教室に通う時間がない。

奄美式部とののさん誕生のお話

♪奄美を愛するクリエイター山中順子の純粋な想いをご紹介します。

山中さんの奄美との関わりは2000年から。長寿の島の知恵を取材し奄美群島の100歳を訪ね老人ホームや集落を回っていた頃の事。「寝たぎりの母に紬を着せたい」という親御さんの想いに触れる。「代々受け継いだけど、着物が着れないので処分したい」など…奄美の宝「本場大島紬を日本中のタンスから蘇らせた」と決意したそうです。採寸方法、着やすい形、デザイン、大島紬を何度も何度も仕立て試行錯誤し、簡単にお洒落に、実用的に着れる形、3つのお仕立て「ワンピース」「セパレート」「リバーシブル」奄美式部*を考案し、奄美大島紬応援団キャラクター ののさんも誕生しました。※実用新案登録申請中



奄美大島紬応援団長のののさん

奄美大島紬を後世に伝承

奄美群島に2000年から通う。撮影取材の日々、時には島暮らし写真家として追いつけた16年。奄美の知恵から生み出された様々なモノツクリを長寿者から学びました。旧暦や食文化、方言や島唄はもちろんですが、特に奄美大島紬や染色、織物への情熱は一人。辿り着いたテーマは今も昔もシマ=集落「奄美の衣食住」奄美大島紬=ののを全てを学ぶ。自身も大島紬クリエイターとして樹木で大島紬を染め描き、絹や芭蕉布を織る伝統工芸の世界を大島紬作家と共に奄美を表現し講演活動、展示会を行っております。世界に発信すべき日本の宝がシマ=奄美群島にありました。商品を作ろうと思ったのではありません。島に寄り添い先人の知恵に耳を澄ませ、ののを現代に生かし、着る事、知ってもらふ事、創る事、遊ぶ事...すべてが奄美を継承するメニューへと繋がりました。

奄美大島紬を着る・伝承する会
公式キャラクター
名前：ののさん
年齢：？
誕生日：1月5日（紬の日）
出身地：鹿児島県 奄美大島



山中順子（やまなか・じゅんこ）プロフィール
写真家 / 徒根屋 株式会社 代表 / 奄美観光大使 / 奄美ふるさと100人応援団 / 大島紬クリエイター / 一般社団法人道草塾 理事 / 島根県遣島使
芸能プロダクション、養成所プロデュースを経て写真家として数多くの女優、格闘家、アーティストの撮影を担当。2000年から長寿の島 奄美と出逢う。自然と呼吸する100歳の知恵、死生観を学び、ユタ（シャーマン）との交流で 医食同源の世界を学ぶ。独自の視点が評価され国内外で写真展を開催。奄美をテーマにした特産品開発 & 流通など商品開発も地域と共に手がけている。講演、地域プロデューサー、アートディレクション等も行う。展示会「ののものがたり」を定期開催中。著書に写真集「奄美100歳。母なるシマ、生命の島」「奄美手帳」「NERIA 奄美群島」「出雲手帳」自社出版などがある

実行委員会 奄美大島紬を着る・伝承する会
企画・発行元 徒根屋 株式会社 日本伝承事業
〒231-0007 横浜市中区弁天通り4-53-2 DOMON B1
お問い合わせ先：TEL/FAX 050-3721-2388

ホームページ：toneya-web.com
メール：sawan@ozzio.jp



本場奄美大島紬を世界へ

「世界に一つ、
アナタだけの着物を創る」

一三〇〇年の歴史を持ち世界三大織物と称される「本場奄美大島紬」。正絹を使い、精緻な緋模様のしなやかな風合いで全国に知られた高級織物。最大の特徴は「自然」と「人の手」。テーチ木染め・泥染めと島の天然素材を使い、染から織りまで繊細な手仕事であり、原料の仕込みから織り上げるまで約一年かかる。伝統と精緻と気品を共有する大島紬を新たな創造と知恵で世界に向けた取り組み「のを着る」それが私達の日本伝承です。

徒根屋株式会社 代表・奄美観光大使 山中順子

奄美式部セパレートリバーシブル仕立て



本場奄美大島紬 龍郷柄×泥染め大島紬



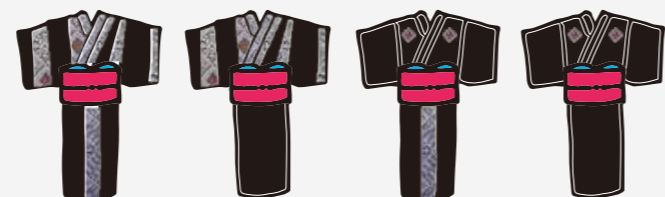
大島紬クリエイター山中順子デザインのオリジナル着物です。お洒落で着やすさと着姿を重視した新感覚着物「奄美式部」。リバーシブル仕立てで黒大島のすっきりしたストライプが魅力です。裏は絹で贅沢に仕上げ通気性が良くしなやかな着心地です。オールシーズン着用でき1着12役の多様な着姿が楽しめます。

12
スタイル

自由な
着こなしを
楽しんでね



●着物として



●二部式・コートがわりに



●上着や羽織に、巻きスカートに



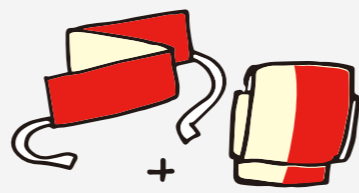
軽装お仕立て帯 ◇着る切らないは選べます◇

帯は巻いて背負うだけ。

着付けができない初心者から超上級者まで便利に美しく使いこなせます。

着かた

帯枕に帯揚げを巻き背負い紐を結び帯締めをするだけで簡単に美しい帯に仕上がります。普段着の大島紬をかつく良くてくれるアイテム。
※折りシワ: 折り目がつきにくく戻しやすい。仕上げが美しいのが特徴。
※表紙写真の帯: 徒根屋オリジナル鳥獣戯画柄を粹に仕上げた市松文様の帯で定評があります。



奄美式部は 着付け不要



奄美式部の魅力
時短・簡単・結べる・着れる



5分
着物美人

「本場奄美大島紬伝統柄の新たな物語」
「奄美式部」とは伝統柄の龍郷柄×泥染めの黒紬をバランスよくストライプに縫い仕上げた反物をどなたにでも美しく見栄えするようにデザインし同じキモノは一つもありません。全てオリジナル。何通りも遊べる着物は他にはありません。普段の洋服としても着れる着物をと追求し究極の三つの仕立てが誕生しました。まずは着姿から練習し、そのあと着付けを学ぶのも楽しみ方の一つです。

奄美仕立て ワンピース

お着物にハサミをいれない、
切らない仕立て

マイサイズのおはしりが
できる着物を作ります。

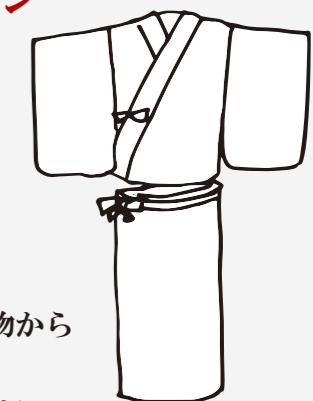


自社の採寸方法でマイサイズのワンピース着物をお仕立ていたします。お手持ちの着物や、お下がり着物、反物から何でも仕上げます。紐付きで簡単に着る事ができ、何よりおはしりが美しいです。着付けができる方でも時間短縮で便利。ハンガーにかけられるのも楽でシワになりません。時短で毎日着られることも初心者からハードユーザーにお勧め。

奄美仕立て セパレート

着ない、着れないをデザイン

お洋服感覚で、
マイサイズの
オーダーメイド。



自社の採寸方法でマイサイズのセパレート着物をお仕立ていたします。お手持ちの着物や、お下がり着物、反物から何でも仕上げます。紐付きで簡単に着付け。きつくない。時短で毎日着られる。下は巻きスカート、上は羽織の形状で帯を締めれば切っている事が解らないおはしりが美しい仕上がりです。

奄美仕立ての特徴・着かた

着かた

長襦袢やうすつき衿を着用後、羽織って紐を結ぶだけで着付け完了。お手持ちのお着物をピッタリサイズに仕立てて、どんどん袖を通しましょう。

保管

大きなタンスは不要です。ハンガーにかけて部屋干し保管で経済的。

他のサービス

※お好きな着物を選んで、奄美仕立てすることもできます(着物代別途)
※お裾直し、洗い張り、新品のお仕立て、ガード加工など承ります。